trois pièces originales

dans le genre Espagnol

pour Violon, Violoncelle et Piano

composées par

E. Fernandez-Arbós.

Op. 1.

Chaque numéro M 3,— no.

Propriété des Editeurs pour tous pays.
Tous droits d'Exécution et de Reproduction réservés.

ED. BOTE & G. BOCK, BERLIN W. 8.
Editeurs de Musique
de S. M. l'Empereur et Roi.

Inst. Lith. de C.G. Röder G.m.b.H., Leipzig.

M312
.A83P5
B6
1910

Probeseite!

Mittelschweres Violinstück.

Probeseite!

Zwiegespräch.

G. Paepke, Op. 38 № 1.

Violine.

Andante.

Andante.

Klavier.

p

p

cresc.

cresc.

D-Saite

poco rit.

Tempo.

poco rit.

Tempo.

Copyright 1912 by Ed. Bote & G. Bock, Berlin.

Eigentum der Verleger für alle Länder

B. & B.
17862

Ed. Bote & G. Bock, Berlin.

M 1,20 no.

Nº 1. Bolero.

Tempo di Bolero. **VIOLON.** E. Fernandez-Arbós, Op. 1.

fe decisivo *espressivo* *sfp* *ferese.* Piano *ff*

pizz. arco *p* *m.g.* *m.d.* *f* *mf* *cresc.* *sf* *ff*

pizz. *mf* *un poco rit.* *a tempo*

un poco rit. glissez *p* *a tempo* au talon 4e Corde *largamente* *dim.* *p*

Propriété des Editeurs pour tous pays.

Ed. Bote & G. Bock, Berlin.

VIOLON.

p *pp* *fe decisivo*

espr. *sf*

sfp

fe cresc.

ff *mf* *sf* *sf* *sf* pizz.

arco *sf* *sf*

un poco rit. *a tempo*

sul G sul A sul G sul A

4e Corde *un poco rit.* *a tempo*

glissez *f* au talon *espressivo*

sul G au talon sul G

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *ff*

ff *sf* *sf* *dim. poco a*

sf *poco* *sf* *sf*

pp pizz. arco *ff*

Nº 1. Bolero.

VIOLONCELLE.

E. Fernandez-Arbós, Op. 1.

Tempo di Bolero.

f e decisivo — arco — Piano — pizz. — arco — pizz. — *sfp* — *f e cresc.* — arco — pizz. — *p* — *ff* — *f* — *mf* — *sf* — *cresc.* — pizz. — *f cresc.* — *ff* — *sf* — *sf* — *sf* — arco — *a tempo* — *un poco rit.* — *p* — *glissez* — *mf* sul A — sul A — *a tempo* — *un poco rit.* — *sf f* — *sf sf sf* — *f* — *ff largamente* — *f e dim.* — *pp* — *sf* — *sf* — *p* — *pp* — *f e decisivo*

Propriété des Editeurs pour tous pays.

Ed. Bote & G. Bock, Berlin.

VIOLONCELLE.

Piano pizz. arco

sfp pizz. arco

fe cresc.

ff mf sf sf sf pizz. arco sf

sf un poco rit. a tempo

b un poco rit.

glissez

a tempo sf sf f sf sf sf f

largamente ff ff

e dim. sempre pp pp

f p ff

Nº 1. Bolero.

Tempo di Bolero.

E. Fernandez-Arbós, Op. 1.

Violon.

Violoncelle.

PIANO.

f e decisivo

f e decisivo

f

sf *sf* *sf* *sf*

mf

pizz.

arco

mf *sf* *sf* *sf* *sf*

fp

pizz.

arco

fp

fp *sf* *sf*

fp

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.
13274

Propriété des Editeurs pour tous pays.

Ed. Bote & G. Bock, Berlin.

f cresc.

f cresc.

f cresc.

ff

ff

ff p

pizz.

arco

pizz.

arco

pizz.

arco

pizz.

arco

ff

arco

ff

p

pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco

p

pizz. pizz. arco pizz. arco

sf

fp *p*

pizz. arco pizz. arco

f *sempre cresc.*

cresc.

f *sempre cresc.*

ff *p*

pizz. arco pizz. arco *un poco rit.* *un poco rit.*

f *f* *sf* *sf* *sf* *un poco rit.*

a tempo *a tempo*

p *sf* *sf* *sf*

glissando
un poco rit.
un poco rit.
sul A.
sul A.
gliss.
coll canto
a tempo
au talon
a tempo
a tempo
au talon
mf dim. sempre
mf e dim. sempre

sf sf sf pp f

sf pp f

p pp

p p pp

p pp

f e decisivo

f e decisivo

f sf sf

pizz.

mf sf sf sf sf sf sf

fp *pizz.* *arco*

fp

sf *sf*

f *cresc.*

f *cresc.*

f *cresc.*

f *p* *sf*

f *p*

pizz. arco

pizz. arco

un poco rit. a tempo

un poco rit. a tempo

un poco rit. a tempo

sul A. sul A.

sul G.

un poco rit.

gliss.

gliss.

a tempo au talon

a tempo

coll canto

espressivo

au talon

dim.sempre

mf e dim.sempre

pizz.

arco

UNIVERSITY OF ILLINOIS-URBANA
3 0112 129014467

Wichtige Neuerscheinung

BARMAS

Die Lösung des geigentechnischen Problems

Ein rationeller Weg zur Erlangung einer sicheren, zuverlässigen Technik der linken und rechten Hand. — Mit 27 Abbildungen und Spezialübungen zur Ausbildung des Lagenwechsels und des Handgelenkes

Deutsch — englisch — französischer Text

M 4,— no.

EIGENTUM DER VERLEGER FÜR ALLE LÄNDER. — AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN

ED. BOTE & G. BOCK, BERLIN W 8
KÖNIGLICHE HOFMUSIKALIENHÄNDLER

NACHDRUCK VERBOTEN LAUT DEM RUSSISCHEN AUTORENGESETZ VOM 20. MÄRZ 1911. —
ПЕРЕПЕЧАТКА ВОСПРЕЩАЕТСЯ (РОССІЙСКІЙ ЗАКОНЪ ОБЪ АВТОРСКОМЪ ПРАВѢ ОТЪ 20. МАРТА 1911 г.).
NACHDRUCK VERBOTEN LAUT DEM HOLLÄNDISCHEN AUTORENGESETZ VOM 1. NOVEMBER 1912.

COPYRIGHT 1913 BY ED. BOTE & G. BOCK, BERLIN

87

Prospekt kostenlos